



Szkoła Podstawowa nr 6
w Ostrowie Wielkopolskim

Ceremonia szkolny

Szkoły Podstawowej nr 6
im. Macieja Rataja
w Ostrowie Wielkopolskim

WSTĘP

Zgodnie z zapisem znajdującym się we wstępie do Ustawy z dn. 07.09.1991r. o systemie oświaty:

„Kształcenie i wychowanie służy rozwijaniu u młodzieży poczucia odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultury Europy i świata. Szkoła winna zapewnić każdemu uczniowi warunki niezbędne do jego rozwoju, przygotować go do wypełniania obowiązków rodzinnych i obywatelskich w oparciu o zasady solidarności, demokracji, tolerancji, sprawiedliwości i wolności”.

Głównym zadaniem szkoły jest nauczanie i wychowanie młodych ludzi. Ponieważ znajomość savoir vivre i kultury języka polskiego jest podstawą funkcjonowania w społeczeństwie, obok wiedzy i umiejętności, przekazywanych na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych, należy uczyć dzieci i młodzież zasad postępowania w różnych miejscach i sytuacjach, poczynając od reguł dotyczących organizacji świąt i apeli.

Zbiorem ustanowionych i obowiązujących w szkole norm zachowania się w czasie uroczystości jest Ceremoniał szkolny, który stanowi integralną część tradycji i harmonogramu pracy placówki. Opisuje symbole szkoły i formy celebracji sztandaru, zbiór zasad zachowania się młodzieży w trakcie uroczystości szkolnych.

Szkoła Podstawowa nr 6
w Ostrowie Wlkp.
ul. Staroprzygodzka 112
tel/fax: 62- 738-25-21
e-mail:
podstawowa6@wp.pl
www.podstawowa6.pl



Szkoła Podstawowa nr 6 im. Macieja Rataja w Ostrowie Wielkopolskim posiada:

- Patrona – Macieja Rataja
- Sztandar
- Hymn Szkoły
- Ceremoniał wewnętrzny

Rozdział 1.

SYMBOLE SZKOŁY

Do najważniejszych symboli szkolnych zaczamy:

- a) Sztandar Szkoły
- b) Hymn Szkoły
- c) Godło Szkoły (logo)

I. SZTANDAR SZKOŁY -

- składa się z prostokątnego płata tkaniny, drzewca i grotu

Jedna strona płata utrzymana jest w jednolitej tonacji zielonej. Widnieje na niej otwarta, wyszyta srebrnymi nićmi, księga oraz złoty kłosa żyta i liść dębu. Księga jest symbolem mądrości i wiedzy, natomiast kłosa żyta i liść dębu symbolizują pracę rolników i patriotyczne tradycje ruchu ludowego. Ponadto na zielonym tle widnieje, wyszyta srebrnymi



nićmi, pełna nazwa szkoły:

Szkoła

Podstawowa nr 6 im. Macieja Rataja w Ostrowie Wielkopolskim.

Na drugiej części dominują kolory barw narodowych – biel i czerwień. Na białej części umieszczono godło państwowe.

Płachta jest przytwierdzona do drzewca, a jego zwieńczenie stanowi grot w kształcie polskiego orła.

Szkoła posiada sztandar od 14 października 1986 roku.

II. HYMN SZKOŁY – „Gdy śpieszysz dziś do swojej szkoły”

Muzyka: Przemysław Paterka

Gdy śpieszysz dziś do swojej szkoły,
gdy lekcji przyjdzie pora,
pomyśl nad książką chyląc czoło,
pomyśl co było wczoraj.

O twojej szkoły jasne okna
i o tych szkolnych ławek rząd
walczył nasz patron Maciej Rataj,
aby przepędzić wroga stąd.



O tve uśmiechy i radości,
o to byś zawsze wesół był
walczył nasz patron Maciej Rataj
i niszczył wroga ile sił.

Gdy w piłkę grasz i biegasz zwinnie,
gdzie trawy ruń zielona,
pomyśl o tamtych walk godzinie,
pomyśl o swych patronach.

O twoje książki z polską mową,
o ufny wzrok, pogodną twarz,
walczył nasz patron Maciej Rataj
i dawnej chwały wskrzesił czas.

O twoją przyszłość już bezpieczną,
o wspólny dom co trudno wznieść
walczył nasz patron Maciej Rataj,
a więc oddawaj jemu cześć,
a więc oddawaj jemu cześć.

Na apelach szkolnych w klasach I – VI, z wyłączeniem świąt państwowych, śpiewany jest hymn szkoły „*Gdy śpieszysz dziś do swojej szkoły*”.

Na apelach szkolnych poświęconych uroczystościom państwowym śpiewany jest Hymn Polski „*Mazurek Dąbrowskiego*”.

III. GODŁO SZKOŁY (LOGO)

Autor: Maria Magdalena Dreczko

Godło szkoły (logo) jest znakiem rozpoznawczym szkoły. Należy je eksponować podczas uroczystości, na dyplomach, oficjalnych pismach urzędowych szkoły, znaczkach, identyfikatorach. Ma kształt uczniowskiej tarczy, w której środku widnieje numer szkoły, a z boku umieszczono koniczynę (znak Polskiego Stowarzyszenia Ludowego, którego założycielem i działaczem był Patron Szkoły - Maciej Rataj. Koniczyna jest również znakiem radości i szczęścia.) Logo szkoły ma zieloną barwę.



Dopuszczane jest stosowanie również modyfikacji loga - w środkowej części tarczy zamiast cyfry 6 stosuje się wizerunek Patrona Szkoły – Macieja Rataja.

Rozdział 2.

UROCZYŚTOŚCI SZKOLNE

Sztandar uczestniczy we wszystkich apelach i akademiach, które odbywają się w szkole. Opuszcza miejsce uroczystości przed częścią artystyczną.

Poczet sztandarowy pełni funkcję reprezentacyjną. Wraz z opiekunem i dyrekcją szkoły bierze udział również w uroczystościach miejskich.

Do najważniejszych uroczystości tworzących ceremoniał szkolny zaliczamy:

- ❖ rozpoczęcie i zakończenie roku szkolnego,
- ❖ ukończenie szkoły podstawowej przez uczniów klas VI,
- ❖ ślubowanie klas I, zgodnie z poniższą rotą:
*„Ślubuję uroczyście pilnie się uczyć, szanować wszystkich, którzy pracują w szkole po to, aby nam było dobrze.
Przyrzekam dbać o dobre imię szkoły i swojego domu rodzinnego.
Swoim zachowaniem i nauką chcę sprawić radość rodzicom i nauczycielom.
Ślubuję uczyć się, żyć i pracować dla dobra naszej Ojczyzny – Rzeczypospolitej Polskiej. Ślubuję.”*
- ❖ Dzień Patrona Szkoły (19 lutego – rocznica urodzin Macieja Rataja) – Święto Szkoły,
- ❖ inne uroczystości ogólnopolskie odbywające się z udziałem sztandaru szkoły:
 - 14 października – Dzień Edukacji Narodowej,
 - 11 listopada – Święto Niepodległości,
 - 23 stycznia – wyzwolenie Ostrowa Wielkopolskiego,
 - 3 maja – uchwalenie Konstytucji 3 maja,
 - uroczystości nawiązujące do ważnych wydarzeń historycznych w regionie, w tym: rocznice harcerstwa i PCK na ziemi ostrowskiej.

W czasie uroczystości kościelnych sztandar jest wprowadzany i wyprowadzany bez podawania komend.

Podczas wprowadzania sztandaru wszyscy wstają. Poczet przechodzi przez kościół, trzymając sztandar pod kątem 45° do przodu i staje po lewej lub po prawej stronie, bokiem do ołtarza i do zgromadzonych wiernych, podnosząc sztandar do pionu.

W trakcie Mszy Świętej lub innej uroczystości członkowie pocztu sztandarowego nie klękają, nie przekazują znaku pokoju i nie wykonują żadnych innych gestów, stoją cały czas w pozycji „bacność” lub „spocznij”.

Akademie i uroczystości szkolne są organizowane dla uczniów klas I – VI, bądź w dwóch grupach wiekowych:

- grupa wiekowa klas I-III,
- grupa wiekowa klas IV-VI.

Przebieg apelu/akademii

I. Rozpoczęcie apelu:

- Wprowadzenie sztandaru, odśpiewanie hymnu szkoły. Prowadzący uroczystość (najczęściej przewodniczący Samorządu Uczniowskiego) mówi:

*-Proszę wszystkich o powstanie.
-Baczność.
-Sztandar Szkoły wprowadzić.
-Do hymnu (państwowego lub szkolnego).
- Po hymnie.
-Spocznij.
-Głos zabierze Dyrektor Szkoły.*

- Powitanie zaproszonych gości, nauczycieli, pracowników szkoły, rodziców oraz uczniów:

Na uroczystości z okazji ... (nazwa święta lub uroczystości) miło jest mi przywitać przybyłych gości:

*- Panią....,
- Pana,
- Nauczycieli Szkoły Podstawowej nr 6 ... ,
- Pracowników szkoły ,
- Rodziców ... ,
- Uczniów*

II. Część oficjalna

- Przemówienia dyrektora szkoły oraz gości, którzy chcą zabrać głos.
- Wyprowadzenie sztandaru.
 - Proszę wszystkich o powstanie.*
 - Baczność. Sztandar Szkoły wyprowadzić.*
 - Spocznij.*
 - Proszę usiąść.*

III. Część artystyczna

- Zaproszenie do obejrzenia części artystycznej.

IV. Zakończenie apelu/akademii

- Podziękowanie osobom, które przygotowały apel i gościom za przybycie.

Zakończenie uroczystości.

*- Na tym kończymy naszą uroczystość.
- Można się rozjechać.*

- *W dniu, w którym w szkole odbywają się uroczystości szkolne, uczniowie zobowiązani są do noszenia stroju galowego: kamizelka z logiem szkoły (mundurek) oraz chłopcy: białe koszule i granatowe lub czarne spodnie, natomiast dziewczynki: białe bluzki i granatowe lub czarne spódnice.*

Rozdział 3.

POCZET SZTANDAROWY

Poczet sztandarowy w szkole.

Sztandar Szkoły jest symbolem Polski, symbolem Małej Ojczyzny, jaką jest szkoła i jej najbliższe środowisko. Uroczystości z udziałem sztandaru wymagają powagi zachowania, a przechowywanie, transport i przygotowanie sztandaru do prezentacji właściwych postaw jego poszanowania.

- Sztandar jest przechowywany na holu szkoły w zamkniętej gablocie. W gabinecie dyrektora szkoły znajdują się insygnia pocztu sztandarowego.
- W skład pocztu sztandarowego powinni wchodzić uczniowie o nienagannej postawie i godni tego zaszczytu.
- **Skład pocztu sztandarowego:**
 - chorąży: jeden uczeń,
 - zastępca chorążego: jeden uczeń,
 - asysta: dwie uczennice.

Kandydatury składu pocztu sztandarowego zgłaszane są przez opiekuna pocztu sztandarowego za zgodą wychowawcy, nauczycieli i rodziców wybranych uczniów do dyrektora szkoły. Uczniowie wybierani są z klasy programowo najwyższej. Kadencja pocztu trwa jeden rok – począwszy od ślubowania w dniu uroczystego zakończenia roku szkolnego klas szóstych. Po zakończeniu kadencji uczniowie otrzymują pamiątkowe dyplomy oraz nagrody książkowe, a ich nazwiska zostają wpisane do kroniki szkoły. Opiekunami pocztu sztandarowego są wychowawcy klas szóstych lub nauczyciel historii (wg decyzji dyrektora szkoły). Decyzją rady pedagogicznej uczniowie mogą być odwołani ze składu pocztu sztandarowego. W takim wypadku należy dokonać kolejnego wyboru.

Sztandar uczestniczy w najważniejszych uroczystościach szkolnych, poza szkołą na zaproszenie innych szkół i instytucji oraz w uroczystościach państwowych i regionalnych.

W przypadku, gdy poczet sztandarowy uczestniczy w uroczystościach pogrzebowych lub podczas żałoby narodowej, sztandar powinien być ozdobiony czarnym kirem.

Sposób dekorowania sztandaru kirem:

Wstążka czarnej materii zaczyna się w lewym górnym rogu, a kończy w połowie szerokości dolnej, czerwonej materii flagi. Szerokość kiru nie jest określona. Na sztandarze wstążkę kiru przewiesza się w miejscu jego zamocowania na drzewcu od lewej górnej strony do prawej.



Chorąży i asysta powinni być ubrani odświętnie:

Uczeń – garnitur lub ciemne spodnie, biała koszula, czarne obuwie.

Uczennice – granatowy komplet składający się z bluzki i plisowanej spódnicy, czarne obuwie, granatowy beret, białe kokardy do włosów.

Insygnia pocztu sztandarowego:

- zielona szarfa dla chorążego przewieszona przez prawe ramię,
- biało-czerwone szarfy przewieszone przez prawe ramię, zwrócone kolorem białym w stronę kołnierza, spięte na lewym biodrze,
- białe rękawiczki.

Całością spraw organizacyjnych pocztu zajmują się wychowawcy klas szóstych.

Opis zachowania pocztu sztandarowego w trakcie oficjalnych uroczystości:

W trakcie przebiegu uroczystości z udziałem pocztu sztandarowego ustala się następujące postawy i chwyt:

Postawy	Opis chwytu
„Zasadnicza”	Sztandar oparty przy prawej nodze chorążego. Drzewce przytrzymywane są prawą ręką powyżej pasa, łokieć prawej ręki lekko przyciągnięty do ciała. Lewa ręka opuszczona wzdłuż ciała.
„Spocznij”	Sztandar trzymany przy prawej nodze jak w postawie „zasadniczej”. Chorąży i asysta w postawie „spocznij”.
„Na ramię”	Chorąży opiera drzewce o prawe ramię i trzyma go pod kątem 45°.
„Prezentuj”	Z postaw „zasadniczej” chorąży podnosi prawą ręką sztandar do położenia pionowego przy prawym ramieniu (dłoń prawej ręki na wysokości barku), następnie lewą ręką chwytą drzewce sztandaru tuż pod prawą, po czym opuszcza prawą rękę obejmując nią dolną część drzewca.
Salutowanie w miejscu	Wykonuje się z postawy „prezentuj”; chorąży robi zwrot w prawo skos z równoczesnym wysunięciem lewej nogi w przód na

	odległość jednej stopy i pochyła sztandar w przód do 45°. Po zakończeniu danej części uroczystości przechodzi do postawy „prezentuj” i „spocznij”.
Salutowanie w marszu	Z położenia „na ramię”, w taki sam sposób jak przy salutowaniu w miejscu, komendy „na prawo patrz” – pochyła sztandar; „bacznosc” – bierze sztandar na ramię.

Wprowadzenie i wyprowadzenie pocztu sztandarowego.

Osoba prowadząca uroczystość podaje komendę:

„Bacznosc”

„Sztandar Szkoły wprowadzić” – uczniowie bez nakryć głowy, zachowują postawę zasadniczą. Poczet sztandarowy wchodzi na miejsce uroczystości. W sytuacji, gdy droga przemarszu jest wąska, poczet może iść „gęsiego”, przy czym osoba trzymająca sztandar idzie w środku. Podczas przemarszu wszyscy stoją, a sztandar jest pochylony pod kątem 45°. Poczet zajmuje miejsce po lewej lub prawej stronie sali, przodem do zgromadzonych i podnosi sztandar do pionu.

Po wprowadzeniu sztandaru, prowadzący podaje kolejną komendę:

„Do hymnu państwowego” – uczniowie śpiewają hymn państwowy, w tym czasie sztandar jest pochylony pod kątem 45°.

Po odśpiewaniu hymnu prowadzący podaje następującą komendę:

„Po hymnie” – uczestnicy uroczystości przyjmują postawę swobodną.

Podczas uroczystości przewiduje się również odśpiewanie hymnu szkoły.

Prowadzący podaje komendę:

„Do hymnu szkoły” – uczniowie śpiewają hymn szkoły, w tym czasie sztandar jest pochylony pod kątem 45°.

Po odśpiewaniu hymnu prowadzący podaje komendę:

„Po hymnie” – uczestnicy uroczystości przyjmują postawę swobodną.

Na zakończenie części oficjalnej uroczystości prowadzący podaje komendę:

„Sztandar Szkoły wyprowadzić” – zachowanie uczniów i czynności pocztu są analogiczne do sytuacji wprowadzania sztandaru do sali.

CEREMONIAŁ PRZEKAZANIA SZTANDARU ORAZ ŚLUBOWANIA.

Ceremoniał przekazania opieki nad sztandarem odbywa się w czasie uroczystego zakończenia roku szkolnego klas szóstych w bezpośredniej obecności dyrektora szkoły. Najpierw występuje poczet sztandarowy ze sztandarem, a następnie wychodzi nowy skład pocztu i ustawia się w następującym porządku: chorąży i jego zastępca z przodu sztandaru, asysta przodem do bocznych płaszczyzn sztandaru.

L.p.	Komendy	Opis zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	„Bacznosc”.	Uczestnicy wstają.	Postawa „bacznosc”.	Postawa „bacznosc”.
2.	„Poczet	Uczestnicy	Postawa	- Postawa

	sztandarowy do przekazania sztandaru występ”. (nowy skład pocztu)	postawa „zasadnicza”. Nowy skład pocztu występuje i ustawia się z przodu sztandaru.	„zasadnicza”.	„zasadnicza”. - Postawa „prezentuj”.
3.	„Proszę o przekazanie sztandaru”.	Uczestnicy postawa „zasadnicza”.	- Nowy poczet w kolejności uczennica, uczeń, uczennica wykonuje krok do przodu przyklękając na prawe kolano całuje rąbek sztandaru. - Dotychczasowa aysta przekazuje insygnia. - Nowy poczet postawa „zasadnicza”. Ustępujący poczet w kolejności uczennica, uczeń, uczennica wykonuje krok do przodu przyklękając na prawe kolano całuje rąbek sztandaru.	- Salutowanie w miejscu. - Postawa „spocznij”. - Chorąży podaje sztandar jednej dziewczynie z asysty, przekazuje szarfę potem rękawiczki nowemu chorążemu, następnie odbiera sztandar, przekazuje go nowemu chorążemu mówiąc: „Przekazujemy Wam sztandar – symbol Szkoły Podstawowej nr 6 im. Macieja Rataja w Ostrowie Wielkopolskim. Opiekujcie się nim i godnie reprezentujcie naszą szkołę.” Nowy chorąży odpowiada: „Przyjmujemy od Was sztandar szkoły. Obiecujemy dbać o niego, sumiennie wypełniać swoje obowiązki i być godnymi reprezentantami Szkoły Podstawowej nr 6.” - Salutowanie w miejscu. - Postawa „prezentuj”. - Postawa „spocznij”.
4.	„Baczność”. „Sztandar Szkoły wyprowadzić”.	Postawa „zasadnicza”.	Postawa „zasadnicza” wyprowadzenie sztandaru. Postawa „zasadnicza”.	Postawa „zasadnicza”. Postawa „na ramię w marszu”.
5.	„Spocznij”.	Uczestnicy siadają.		

Ślubowanie uczniów klas pierwszych odbywa się w postawie zasadniczej. Wszyscy – uczniowie, nauczyciele i goście stoją na baczność. Przedstawiciele klas pierwszych podchodzą do sztandaru, który stoi na środku sali.



L.p.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników	Poczet sztandarowy
1.	„Baczność. Sztandar szkoły wprowadzić”.	Uczestnicy w postawie zasadniczej.	Wprowadzenie sztandaru, zatrzymanie na ustalonym miejscu.
2.	"Do ślubowania".	Delegacje klas podchodzą do sztandaru. Wszyscy ślubujący w postawie zasadniczej podnoszą prawą rękę w kierunku sztandaru do ślubowania (palce na wysokości oczu).	Postawa zasadnicza.
3.	"Po ślubowaniu".	Ślubujący opuszczają rękę. Delegacje wracają na swoje miejsca. Uczestnicy uroczystości przyjmują postawę swobodną.	Postawa "spocznij".
4.	„Baczność. Sztandar szkoły wyprowadzić”.	Uczestnicy w postawie zasadniczej.	Wyprowadzenie sztandaru. Postawa zasadnicza.
5.	„Spocznij.”	Uczestnicy siadają.	

Opracowanie:

Maria Magdalena Dreczko
 Elżbieta Frąszczak
 Hanna Paszkowiak
 Agnieszka Wojciechowska